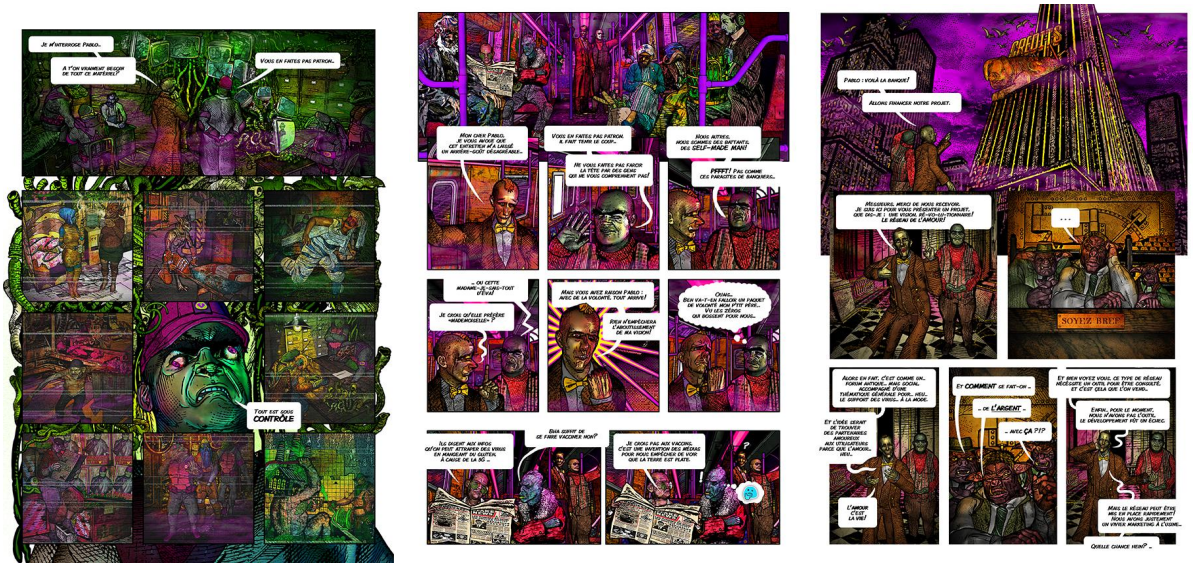
# BryanBeast

## Introduction

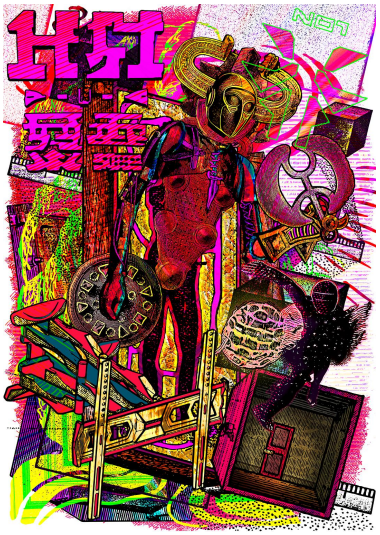
Bryan Beast vit dans la campagne franc-comtoise. En parallèle de son projet de bande-dessinée « Entrepreneurs Modernes », il compose des collages numériques, parodiant l’esthétique de l’image gravée, et crée un univers baroque qui s'exprime à travers estampes numériques et livres d'art artisanaux.

# Travaux récents et à paraître

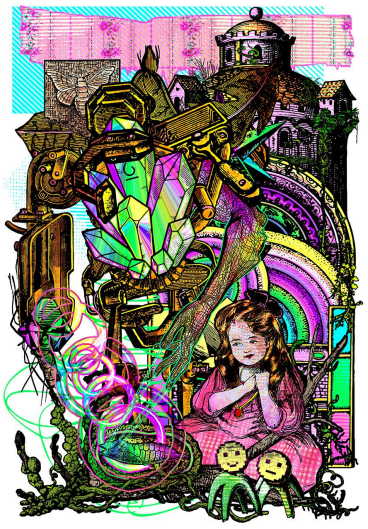
**Entrepreneurs Modernes** (2024)
Développé dans un monde industriel mêlant le fantastique absurde et la science-fiction fantasque, cette bande-dessinée relate les aventures d'Amédée Brumaire, jeune décideur dynamique bien décidé à moderniser l'entreprise familiale : il veut se lancer dans la création d'applications pour internet mais ne dispose malheureusement que d'outils industriels et de personnel sous-qualifié…

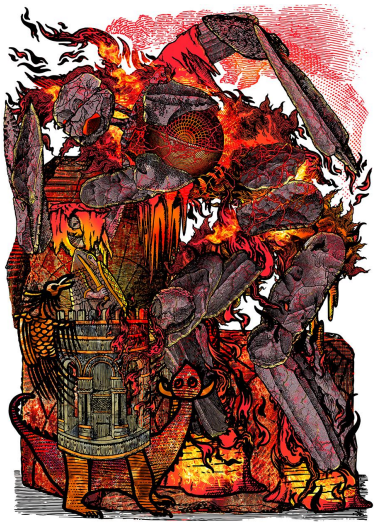
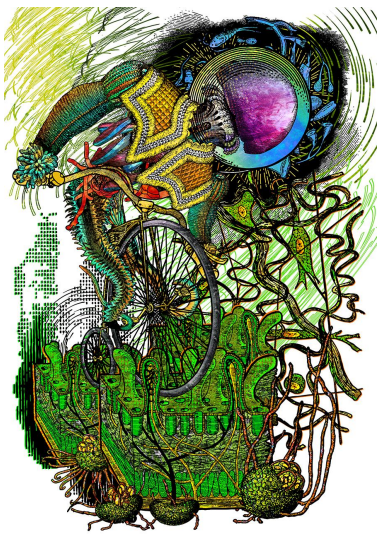
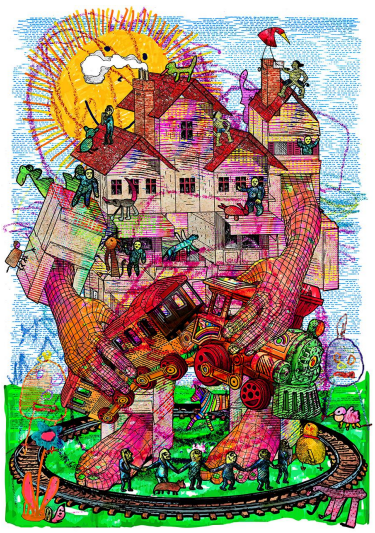
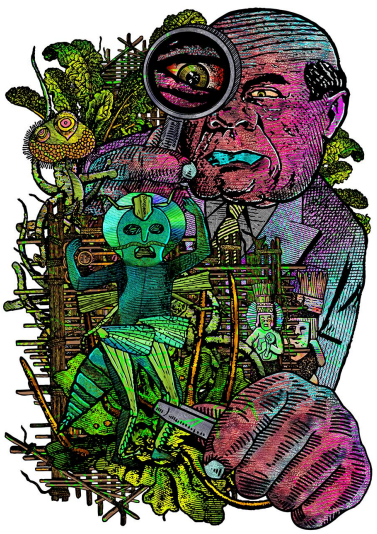


**Hypersentaï** ( 2022 )
Cette série de posters grand format est un hommage à la galerie bizarres de super-héros, robots-géants, véhicules spatiaux et à leur cohorte de monstres en caoutchouc.
C’est finalement une invitation à rallumer sa télévision et ses consoles à l'heure du goûter pour retrouver les indignes héritiers de X-Or, des Transformers, de Bioman, San-Kukai et autres Power-Rangers.



**Retour à MagicLand** ( 2022 )
Cette série de posters grand format (65x46.5, kakémonos 300x100) reprend les thématiques du jeu et du chaos imaginatif de l'enfance.
Des troupes de personnages remplissent l'espace de l'image, ce sont des personnages de bac à sable, de plaine de jeu, de jeux de société, de jeux-vidéos etc. Tour à tour méchants, héros, princesse ou monstre, soldat ou pirate, bête ou divinité, les jouets et figurines sont les acteurs interchangeables d'une pièce qui n'est compréhensible que par son seul metteur en scène, l'enfant qui joue.

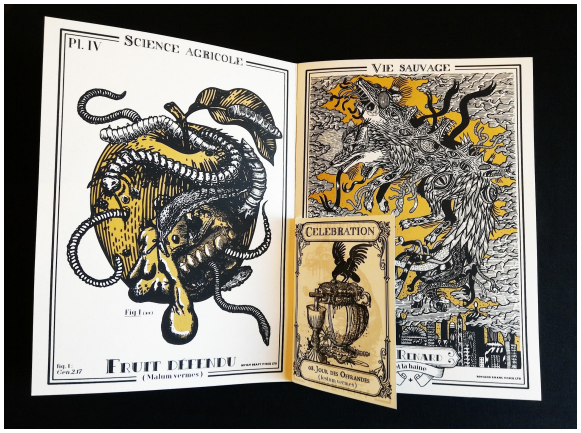


**Bouh!** (10-2021)
“Bouh!” est un livre graphique, sous forme de comptine macabre au format A5 à l’italienne, qui nous invite à monter à bord d’un train fantôme.
Ce graphzine est un hommage coloré aux “horror comics”, au folklore kitsch d’halloween, dédié aux fans de la famille Addams.

**Pandemonium** ( 01-2020 )
Pour ce deuxième ouvrage, on remonte l'histoire de l'édition en passant du dictionnaire au grimoire. "Pandémonium" propose un théâtre macabre, chargé et sulfureux. La composition est ici au service d'un maelstrom diabolique aux allégories douteuses : péchés capitaux, tabloïds démoniaques et visions hallucinées. Encore une fois le mélange des techniques d'impression (sérigraphie + impressions numériques) et des formats de page (A4, A5, formats carrés…) donnera son rythme saccadé et fractal à l'ensemble.

**Vermines** ( 09-2017 )
Le premier objet éditorial de Bryan Beast, "Vermines", réalisé en collaboration avec Romano Krang, artiste/tatoueur lyonnais, et édité par E², reprend la forme encyclopédique : somme, mais avant tout preuve, de tous les savoirs. Quel meilleur moyen d'insérer l'irréel dans le réel qu'en étant naturaliste? Détournements de l'iconographie technique, gravures anatomiques et autres images d'Épinal s'articulent sur différents formats de pages où se mélangent impression numérique et sérigraphie.



# Parcours

**Expositions**

10-2023 : CosmoBib#2, expo collective, Espace Cosmopolis, Nantes
03-2023 : Tohu-bohu, expo collective, Centre d'art contemporain EXIT11, Gembloux
02-2023 : Satan Day Night Fever, expo collective, Brass Centre culturel de Forest
11-2022 : HYPERSENTAÏ, expo personnelle,  E²/Sterput
08-2022 : PLAYGROUND, expo personnelle, Galerie Distorsion
12-2021 : Petits formats, expo collective, La Médiatine
10-2021 : Bouh!, expo personnelle, E²/Sterput
10-2021 : À l'arrache, expo collective, Écoles d'Art et de Musique de Riom
10-2021 : Stupeur et fourchette, expo collective, Super-Fourchette
02-2021 : Expo flash, expo personnelle, E²/Sterput
01-2020 : Pandemonium, expo personnelle, E²/Sterput
12-2019 : SICKSCREEN LAND, expo collective, le dernier cri
09-2019 : Avec ou sans bulles#3, expo collective, Centre Culturel Jacques Franck
10-2018 : Pan Paon!, expo collective, 666 La Chasse
09-2018 : Là-bas, expo collective, E²/Sterput
06-2018 : Orange Errance, expo collective, E²/Sterput
09-2017 : Expo commune avec Romano Krang, E²/Sterput
04-2017 : Trolls et bestioles, expo collective, MAF Bruxelles
03-2017 : Bouture Fest, expo collective
03-2017 : Expo-flash, expo collective, E²/Sterput
06-2016 : Chairs Fraîches, expo collective, E²
04-2016 : Trolls et bestioles, expo collective, MAF Bruxelles
09-2015 : Danse mort et Veuves joyeuses, expo collective, United Dead Artist
09-2015 : Grand Bal Exophtalmique, expo collective, le Kabinet / E²
06-2015 : Fake Money, expo collective, Crackfestival

**Editions, parutions**

10-2023 : Jolastokia, ouvrage personnel
10-2021 : Bouh!, ouvrage personnel
07-2020 : La chair et le sang, ouvrage collectif, Les Aconits de Médée
02-2020 : Nos périodes - VII - Transe, recueil de poésie, Le mot : Lame
01-2020 : Pandemonium, ouvrage personnel, Éditions E²
12-2019 : Spoerpot Deef, ouvrage collectif, Éditions E²
12-2019 : Avortons, ouvrage collectif
12-2019 : Du pommier il ne tombe pas des poires, livre collectif, Vedrana éditions
04-2019 : 10 ans de Cagibi , ouvrage collectif, Éditions du cagibi
09-2018 : Grow zine : carnivore , ouvrage collectif, Éditions Fortepressa
09-2018 : Là-bas , ouvrage collectif, Éditions E²
06-2018 : Orange Errance, ouvrage collectif, Epox&Botox
06-2018 : Violences#7, ouvrage collectif
05-2018 : EEEEEE, ouvrage collectif, phantasticum press
04-2018 : Banzai IX, revue collective
03-2018 : Le bateau #14, parution magazine
01-2018 : Chambre pâle -4, ouvrage collectif, Micr0lab
12-2017 : Tous soudés pour les déssouder, Ouvrage collectif, Le Chenil
09-2017 : Vermines, Ouvrage commun avec Romano Krang, Éditions E²
09-2017 : Enfer N°3, Septs péchés capitaux, Ouvrage collectif, Éditions de l'Enfer

09-2017 : Le bateau #12, parution magazine
03-2017 : Johnny, le fanzine de l'extrème, parution fanzine
02-2017 : Le bateau #10, parution magazine
12-2016 : Dead panini#13, édition collective, United Dead Artist
12-2016 : Violences#2, parution fanzine
10-2016 : Dezine, parution fanzine
06-2016 : Chairs Fraîches, ouvrage collectif, Éditions E²
12-2015 : Satan Klaus, édition collective, Éditions E²
12-2015 : Kurokodairu No Hôseki, leporello, Éditions E²
09-2015 : E² 002, ouvrage collectif, Éditions E²
06-2016 : Dezine, parution fanzine
02-2015 : E² 001, ouvrage collectif, Éditions E²

---

# Presse

Présentation dans “la gazette de Nicolle” n° 37
Article sur le livre collectif “Du pommier il ne tombe pas des poires” : Blog / PDF
Article sur la sortie du livre "Pandémonium", LVDS, Mars 2020
Article sur l'exposition collective "Là-bas", Bruzz, Septembre 2018
Article sur la sortie du livre "Vermines", Bruzz, Septembre 2017
Interview à propos du festival "Chairs Fraîches", Bruzz, Juin 2016

---

# Contact

site : bryanbeast.org
mail : contact@bryanbeast.org
facebook : facebook.com/bryanbeast.art
instagram : instagram.com/bryanbeast_art
béhance : behance.net/bryanbeast